

Vratislavia SACRA

5-7.04.2013
WROCLAW



III WROCLAWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CHÓRALNY

3rd International
WROCLAW
CHOIR
FESTIVAL

5.04.2013 (PIĄTEK/FRIDAY)

koncert inauguracyjny / opening concert

19.00 (po mszy Św. o 18.00) Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1

April (Gatchina, Rosja / Russia)

Boys' and Youth Choir Dagilėlis (Szawle, Litwa / Šiauliai, Lithuania)

Children's Choir Gloria (Żytomierz, Ukraina / Zhytomyr, Ukraine)

6.04.2013 (SOBOTA/SATURDAY)

przesłuchania konkursowe / competition singing

Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1

10.00 KATEGORIA A1 / CATEGORY A1, Chóry mieszane duże / Large Mixed choirs

Kłodzki Chór Concerto Glacensis (Kłodzko, Polska / Poland)

Chór Kameralny Senza Rigore (Wrocław, Polska / Poland)

Chór Mieszany Harmonia (Mikołów, Polska / Poland)

Chór Akademii Morskiej w Szczecinie (Szczecin, Polska / Poland)

Stowarzyszenie Śpiewacze „Harmonia” (Łódź, Polska / Poland)

Chór Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku (Białystok, Polska / Poland)

Stowarzyszenie Śpiewu Halka w Wyrzysku (Wyrzysk, Polska / Poland)

Chór Kameralny Canto (Wyrzysk, Polska / Poland)

KATEGORIA A2/ CATEGORY A2, Chóry mieszane kameralne /Chamber Mixed choirs

Kameralny Chór Misericordia Parafii Miłosierdzia Bożego we Wrocławiu (Wrocław, Polska / Poland)

Chór Kameralny Medi Coro w Białymstoku (Białystok, Polska / Poland)

Chór Rotondo parafii Św. Ojca Pio z Pietrelciny w Poznaniu (Poznań, Polska / Poland)

Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Kaliszu

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

przerwa do godziny 14.30 / interval till 2.30 p.m.

14.30 KATEGORIA B2/ CATEGORY B2, Chóry o głosach równych kameralne/ Chamber choirs equal voices

Wyrzyski Chór Męski (Wyrzysk, Polska / Poland)

Chór Żeński Bydgoskiej Izby Lekarskiej (Bydgoszcz, Polska / Poland)

KATEGORIA C1/ CATEGORY C1, Chóry młodzieżowe mieszane/ Youth mixed choirs

Boys' and Youth Choir Dagilėlis (Szawle, Litwa / Šiauliai, Lithuania)

KATEGORIA D1/ CATEGORY D1, Chóry dziecięce/ Children's choirs

April (Gatchina, Rosja / Russia)

Children's Choir Gloria (Żytomierz, Ukraina / Zhytomyr, Ukraine)

Szczeciński Chór Chłopięcy Słowiki (Szczecin, Polska / Poland)

KATEGORIA E/ CATEGORY E, Muzyka Cerkiewna/ Orthodox Church Music

Wyrzyski Chór Męski (Wyrzysk, Polska / Poland)

Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej (Warszawa, Polska / Poland)

6.04.2013 (SOBOTA/SATURDAY)

koncerty / concerts

**18.00 Uroczysta oprawa Mszy Św: Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1
KAMERALNY CHÓR MĘSKI CANTILENA, dyrygent: Artur Wróbel, asystent dyrygenta: Maciej Rosiak**

18.45 (po mszy Św. o 18.00) Kościół pw. św. Anny, ul. Sobótki 42

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie
Boys' and Youth Choir Dagilėlis (Szawle, Litwa / Šiauliai, Lithuania)
Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej (Warszawa, Polska / Poland)

18.45 (po mszy Św. o 18.00) Kościół pw. św. Karola Boromeusza, ul. Krucza 58

April (Gatchina, Rosja / Russia)
Chór Akademii Morskiej w Szczecinie (Szczecin, Polska / Poland)
Szczeciński Chór Chłopięcy Słowiki (Szczecin, Polska / Poland)

19.15 (po mszy Św. o 18.30) Parafia św. Antoniego, ul. Kasprowicza 26

Children's Choir Gloria (Żytomierz, Ukraina / Zhytomyr, Ukraine)
Chór Kameralny Canto (Wyrzysk, Polska / Poland)
Wyrzyski Chór Męski (Wyrzysk, Polska / Poland)

7.04.2013 (NIEDZIELA/SUNDAY)

9.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert

Kościół pw. św. Maurycego we Wrocławiu, ul. Traugutta 34

Chór Mieszany Harmonia (Mikołów, Polska / Poland)

10.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert

Parafia pw. Opatrzności Bożej we Wrocławiu-Nowy Dwór, ul. Nowodworska 64

Stowarzyszenie Śpiewacze „Harmonia” (Łódź, Polska / Poland)

11.00 Koncert /Concert, Kościół NMP Nieustającej Pomocy, Wrocław-Muchobór Mały, ul. Szkocka 35

Szczeciński Chór Chłopięcy Słowiki (Szczecin, Polska / Poland)

11.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert

Kościół pw. św. Maksymiliana, ul. Horbaczewskiego 20

April (Gatchina, Rosja / Russia)

12.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert, Kościół pw. św. Faustyny, ul. Jackowskiego 40

Chór Rotondo parafii Św. Ojca Pio z Pietrelciny w Poznaniu (Poznań, Polska / Poland)

12.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert

Kościół pw. Matki Bożej Różańcowej, Wrocław-Złotniki, ul. Wielkopolska 3-5

Boys' and Youth Choir Dagilėlis (Szawle, Litwa / Šiauliai, Lithuania)

12.00 Msza Św. i Koncert /Mass Service and Concert, Kościół Św. Wojciecha, pl. Dominikański 2

Children's Choir Gloria (Żytomierz, Ukraina / Zhytomyr, Ukraine)

**15.30 Koncert Galowy /Gala Concert – ogłoszenie wyników konkursu oraz rozdanie nagród/
prize giving ceremony, Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1**

**Wstęp na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe jest bezpłatny
Admission to all concerts and competition singing is free**

Prof. Romuald Twardowski, Warszawa, Polska

Przewodniczący Jury Kompozytor i pedagog, urodzony 17 czerwca 1930 w Wilnie. W latach 1952-57 studiował fortepian i kompozycję w klasie Juliusa Juzeliūnasa w Państwowym Konserwatorium Litewskiej SRR w Wilnie. Studia kompozytorskie kontynuował w latach 1957-60 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chórął gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór Antifone per tre gruppi d'orchestra (1961) zdobył w 1961 I nagrodę Konkursu Młodych Związków Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu, w 1966 za Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella (1965) otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze, dwukrotnie - w 1965 za balet-pantomimę Posągi czarnoksiężnika (1963) i w 1973 za dramat muzyczny Lord Jim (1970-73) - zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGEK - Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chóralnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich, w 2006 - Nagrodę im. Ignacego Jana Paderewskiego w Baltimore.

Romuald Twardowski od 1971 jest profesorem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. W twórczości Romualda Twardowskiego charakterystyczny jest nurt muzyki religijnej, reprezentowany przez takie utwory, jak Psalmus 149 per coro misto (1962), Mała liturgia prawosławna na zespół wokalny i 3 grupy instrumentów (1968), Laudate Dominum, dialog na 2 chóry mieszane (1976), Sequentiae de ss. Patronis Polonis na baryton i zespół instrumentalny (1977), Chwalitcie Imia Gospodina na chór mieszany (1990), Tu es Petrus na baryton, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną (1991), Hosanna I na chór mieszany (1992), Pieśni Maryjne na sopran i małą orkiestrę symfoniczną (1993), Canticum Cantorum na sopran, flet, kłamet i smyczki (1994), Regina coeli na chór mieszany (1996) i Hosanna II na chór mieszany (1997). Szczególną uwagę wśród tych kompozycji zwraca Mała liturgia prawosławna nawiązująca do muzyki cerkiewnej. Twórczość Romualda Twardowskiego jest wszakże bardzo różnorodna pod względem gatunków, a sam kompozytor w swoich wspomnieniach "Było, nie minęło", wydanych w roku 2000 w Warszawie.



Alla Yastrebova, Moskwa, Rosja

Zasłużona dyrygentka i organizatorka ruchu śpiewaczego w Moskwie. Odznaczona orderem „Wielkiej Moskwy” za osiągnięcia w dziedzinie muzyki. W 1998 roku stworzyła szkołę chóralną Debuta w skład której wchodzi prawie 300 chłopców w wieku 7-18 lat, podzielonych na 7 zespołów. Dzięki koordynacji pracy 60 nauczycieli Alla Yastrebova szybko osiągnęła sukces na konkursach w Rosji i na świecie. Między innymi jej zespoły zdobyły dwie nagrody na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w roku 2007r. oraz statuetkę „Złotego Anioła” na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w 2010 r.

Cyrille Colombier, Francja

Cyrille Colombier (Francja) Urodzony w 1971 roku, dyrygent wielu chórów, profesor edukacji muzycznej oraz śpiewu chóralnego. Obecnie jest kierownikiem kilku zespołów wokalnych, w tym zespołu „20,21”, który stworzył w 2006 roku aby podzielić się swoim zainteresowaniem muzyką współczesną. Obecnie uczy w liceum Annecy - Gabriel Faure (Rhône-Alpes). Pełni również wiele funkcji w ramach Akademii Grenoble: Koordynator Pole Resource for Arts Education and Culture "Voice and Choral Music", instruktor w edukacji muzycznej.



Prof. Romuald Twardowski, Warsaw, Poland

The head of the Jury Romuald Twardowski was born in Vilnius in 1930. During years of occupation he studied violin playing and after the war piano and organ. In the years 1946-1950 he used to be organist in Vilnius churches. In 1952-1957 he studied composition in the conservatory of Vilnius. Later moves to Warsaw and continuous studies at Warsaw Academy of Music in years 1957-60 in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. The 1960s and 1970s were for the composer the most fruitful period. Apart from operas: "Cyrano de



Bergerac" (1962), "Tragedy or the Story of John and Herod" (1965) and "Lord Jim" (1973) composed ballets: "Naked Prince" (1960), "Wizard's Sculptures" (1963). In the 1980s composed operas "Maria Stuart" and "History of St. Catherine" which were also performed abroad. Twardowski composed about 200 choral works, compositions for piano and orchestra. Recently his works are still widely performed in Poland and abroad - mainly in Eastern Europe and in USA where e.g. his "Trio for violin" has been very successful. He is a laureate of many prizes and distinctions. Just

to name few: 1st prize of Polish Young Composers competition, two Grand Prix in Monaco, 1st Prize of Prague spring, 2nd place of UNESCO International Composers' Tribune in Paris, two awards in Tours for choral works and prize of AGEK (1994). Recently in 2006 he received Paderewski Award (USA). He is the jury member of many choir competitions

Alla Yastrebova, Moscow, Russia

Alla Yastrebova is a choir conductor, teacher of choral music, artistic director of the choir school of boys and youths "Debut". Her experience is over 50 years. The choir under her leadership repeatedly became the laureate of the first degree and "Grand Prix" at many All-Russian and international competitions. Alla Yastrebova is honorary worker in the field of art of Russia, the laureate of Grant Moscow premium, owner of the pedagogical medal "Silver branch".

Cyrille Colombier, France

Cyrille Colombier (France) Born in 1971, choir director and professeur agrégé of music education and choral singing. He is currently directing several vocal ensembles, including the Ensemble 20.21. he created in 2006 to share his interest in contemporary music. He currently teaches high school in Annecy - Gabriel Faure (Rhône-Alpes). It also provides several functions within the Academy of Grenoble: Coordinator of the Pole Resource for Arts Education and Culture "Voice and Choral Music," instructor in music education.

JURORZY/JURY

Dr Artur Wróbel, Wrocław, Polska

Artur Wróbel w 2004 roku ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Edukacji Muzycznej w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w specjalności Prowadzenie Zespołów Wokalnych i Instrumentalnych, w klasie dyrygowania prof. Alana Urbanka. W 2008 roku ukończył również studia magisterskie na kierunku Dyrygentura w klasie prof. Marka Pijarowskiego. Jest laureatem X Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu w 2004 roku. Obecnie jest adiunktem ze stopniem doktora w macierzystej uczelni gdzie prowadzi klasę dyrygowania, oraz współprowadzi Akademicki Chór Feichtinum. Od 2004 pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, gdzie prowadzi Orkiestrę Symfoniczną i Chór. Współpracował jako dyrygent z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Teatrem Muzycznym w Lublinie (kierownictwo muzyczne premiery Zemsty nietoperza J. Straussa). W latach 2006-2008 był także asystentem dyrygenta w Operze Wrocławskiej. Współpracował także z Agencją Artystyczną Pro Musica i zespołem Silesian Singers and Players. Od 2008 Artur Wróbel jest kierownikiem muzycznym i dyrygentem Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena. Bierze on również udział jako juror w wielu festiwalach i konkursach chóralnych o zasięgu międzynarodowym. W 2009 roku nazwisko jego zostało wpisane do encyklopedii Who is Who in Polsce. Leksykon ten zawiera zbiór biografii osobistości ze wszystkich dziedzin życia publicznego. Jest dyrektorem artystycznym Wrocławskiego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej Vratslavia Sacra, oraz Międzynarodowego Festiwalu Eurochresties Dolny Śląsk w Świeradowie Zdroju, prezentującego młodzieżowe zespoły orkiestrowe i chóralne.



Dr Artur Wróbel, Wrocław, Poland

He graduated with honors from the Faculty of Musical Education at Academy of Music. Academy of Music in Wrocław, with a specialization in Leading Teams vocal and instrumental, in the classroom conducting Prof. Alan Urbanek. In 2008 he also completed a Masters in Conducting at the direction of the Department of Composition, Conducting, Music Theory and Therapy, Wrocław Academy of Music, under Prof. Mark Pijarowski. He is the winner of the National Choir Conducting Competition in Poznan in 2004 (honorable mention), was also a scholar of the Ministry of Culture and Arts for the academic year 2003/2004. In a ten-year internship was assistant in the Academy of Music. K. Lipinski in Wrocław at the Department of Music Education. It is now an academic at his alma mater where he teaches conducting, Academic Choir of them. S. Krukowski, and string orchestra. In June 2009, obtained his doctorate in musical arts in the artistic field: conducting. Since November 2004, is employed at the State Secondary School of Music to them. Richard Bukowski in Wrocław, where he leads the chamber orchestra, choir and vocal ensemble. In the years 2002-2005 he was assistant conductor of the Academic Choir of Wrocław Technical University, and held the 2005/2006 season, artistic director of the choir duties at the Capitol Music Theatre in Wrocław. In 2006-2008 he was also assistant conductor at the Wrocław Opera. He cooperated also with Agency Pro Musica and Silesian Singers and Players. Since 2008 he's been musical director and conductor of Chamber Male Choir Cantilena. As an adjudicator takes part in many festivals and competitions of regional and international level. In year 2009 who was listed in Who is Who in Poland encyclopedia which includes many important personalities from public life. He is artistic director of Wrocław International Choir Festival Vratslavia Sacra and International Festival Eurochresties Lower Silesia in Świeradów Zdrój presenting youth orchestras and choirs.

Dr Andrea Angelini, Bologna, Włochy

Jest absolwentem Frescobaldi Conservatory w Ferrarze. W roku 1992 ukończył dyrygenturę chóralną na Uniwersytecie w Mediolanie w klasie profesora Cremaschi. Odbył również studia muzyki sakralnej w Modenie i Rzymie oraz studiował grę na organach w konserwatorium w Pesaro. Od 1988, Andrea Angelini dyrygował wiele koncertów z chórem Carla Amori we Włoszech i zagranicą. Pracował również z Catholic City Choir i Cesena Lyric Choir. W roku 1996 został dyrektorem artystycznym chóru katedry Rimini. Andrea Angelini był członkiem Jury konkursów chóralnych: Grand Prix Slovakia, Malta Choir Festival, Cantonigros Choir Competition, Jersey Choir Competition, The Prague Competition for Blind Musicians, The Rhodes Music Competition, Międzynarodowego Krakowskiego Festiwalu Chóralnego "Cracovia Cantans" a także przewodniczącym Jury Krakow Advent & Christmas Choir Festival. Jest redaktorem naczelnym FARCORO i Choral Magazine of the Regional Choir Association i Międzynarodowego Biuletynu Chóralnego (ICB), jest członkiem IFCM (Międzynarodowej Federacji Muzyki Chóralnej). Jest autorem licznych transkrypcji dla chórow i zespołów kameralnych.



Dr Andrea Angelini, Bologna, Italy

began his piano studies as a child, at the Rimini Lettimi School. He later earned a Doctorate of Music at Ferrara's Frescobaldi Conservatory. After earning a Master in Choral Conducting he studied music therapy with Professor Cremaschi of Milan University. His interests led him to the choral field, and he earned a Bachelor studying at the International Art Academy in Rome with Fulvio Angius. He also studied organ at Pesaro's Conservatory of Music. Finally he got his PHD in Choral Music at the Cesena Conservatoire of Music. He is the Artistic Director and Conductor of the professional group Musica Ficta Vocal Ensemble that frequently performs in important Festivals in Italy and abroad. For many years, Andrea Angelini has conducted concerts with the choir Carla Amori, in Italy and abroad. In 1996 he was named Director of the Rimini Community Choir, Alessandro Grandi. He led this choir in several performances, including in important venues such as St. Peter's Basilica in Rome - where he was able to personally meet Pope John Paul II - and in Milan's Cathedral. He has led similar workshops in Romania, Belarus and China too. He is the artistic director and one of the tutors at the Rimini International Choral Workshop, where he teaches with Peter Phillips of the Tallis Scholars. Mr. Angelini is also the artistic director of the Rimini International Choral Competition. He is the Chief Editor of FARCORO, the Choral Magazine of the Regional Choir Association and of the International Choral Bulletin (ICB), the membership magazine of the IFCM (International Federation for Choral Music). He has written numerous transcriptions and arrangements for choirs and chamber ensembles. His transcription of Faure's Requiem is published by Gelber Hund Verlag of Berlin. For the American CanticaNOVA Publication, he has prepared transcriptions of important Renaissance Motets. He has published his composition with Eurarte and Ferrimontana.

Kłodzki Chór Concerto Glacensis (Kłodzko, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Katarzyna Mąka

Tomas Louis da Vittoria – Gaude Maria Virgo

Charles Villers Stanford – Beati quorum via

Jude Edgard Balsamo – Angele Dei

Courtney Craig – Gloria



Chór Kameralny Senza Rigore (Wrocław, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Jolanta Szybalska-Matczak

Giovanni Croce – Cantate Domino

Jozef Rheinberger – Abendlied

Mario Lanaro – Haec dies

Michał Zieliński – Alleluja



Chór Mieszany Harmonia (Mikołów, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Elżbieta Krusz

Wacław z Szamotuł – Już się zmierzcha
Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo
Rihards Dubra – Sanctus-Benedictus
Gordon Young – Alleluja



Chór Akademii Morskiej w Szczecinie (Szczecin, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Sylwia Fabiańczyk-Makuch

Mikołaj Zieleński – Haec Dies
Stanisław Moniuszko – Ojczyzna
Marek Jasiński – Psalm 107
Lars Jansson – Salve Regina



Stowarzyszenie Śpiewacze „Harmonia” (Łódź, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Jerzy Rachubiński

Antonio Caldara – Stabat Mater
Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Ave Maris Stella
Stanisław Moniuszko – Ojciec nasz
György Deák-Bárdos – Crucifixus



Chór Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku
(Białystok, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Anna Moniuszko

Mikołaj Zieliński – O Gloriosa Domina
Arnold Mendelssohn – Hier stehe ich
Juliusz Łuciuk – Oremus pro Pontifice Joanne Paulo Secundo
Marian Sawa – Laudate Dominum-Alleluja



Stowarzyszenie Śpiewu „Halka” w Wyrzysku (Wyrzysk, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Magdalena Olszewska

Giovanni Croce – O Vos Omnes
Feliks Nowowiejski – Parce Domine
Antonin Tucapsky – Pater Meus
Dominique Gesseny-Rappo – Benedic anima mea



Chór Kameralny „Canto” (Wyrzysk, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Piotr Jańczak

Wacław z Szamotuł – Już się zmierzcha
Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo
Paweł Łukaszewski – Beatus Vir, Sanctus Adalbertus
Jan Yngwe - Kyrie



**Kameralny Chór Misericordia Parafii Miłosierdzia Bożego
we Wrocławiu (Wrocław, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Aleksander Piechaczek**

Antonio Lotti – Miserere Mei

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Verleih uns Frieden

Marian Sawa – Ave Maris Stella

Gioacchino Rossini – O salutaris Hostia



**Chór Kameralny MediCoro w Białymstoku (Białystok, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Bożenna Sawicka**

William Byrd – Miserere mei, Deus

Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo

Henryk Mikołaj Górecki – Zdrowaś bądź, Maryja

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Tota pulchra es Maria



**Chór „Rotondo” parafii Św. Ojca Pio z Pietrelciny w Poznaniu
(Poznań, Polska / Poland)**

dyrygent / conductor: Natalia Sobkowiak-Bolewska

Christopher Tye – Laudate nomen, Domini
Michaił Ippolitow-Iwanow – Błogosłowi dusze moja, Gospoda
Marice Durflee – Ubi Caritas
Howard Helevey – O lux beatissima



**Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu
Adama Mickiewicza w Kaliszu (Kalisz, Polska / Poland)**

dyrygent / conductor: Beata Szymańska

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Sicut cervus
Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diawo
Paweł Łukaszewski – Memento mei, Domine
Paweł Łukaszewski – Crucem tuam adoramus, Domine



KATEGORIA A2/ CATEGORY A2

Chóry mieszane kameralne /Chamber Mixed choirs

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (Poland)

dyrygent / conductor: Iwona Wiśniewska-Salamon

Charles Villiers Stanford – Beati Quorum via

Javier Busto – Ave Maria

Henryk Jan Botor – Credo

Randall Stroope – Cantate Domino



KATEGORIA B 2/ CATEGORY B2

Chóry o głosach równych kameralne /Chamber choirs equal voices

Wyrzyski Chór Męski (Wyrzysk, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Piotr Jańczak

Chorał gregoriański – Spiritus Domini

Piotr Czajkowski – Swiatyj Boże

Piotr Jańczak – Miserere

Jim Papoulis – Libertatum



Chór Żeński Bydgoskiej Izby Lekarskiej (Bydgoszcz, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Monika Waluś

Claudio Casciolini – Panis Angelicus

Edvard Grieg – Ave Maris Stella

Vijay Singh – Medieval Gloria

Grzegorz Miśkiewicz – Psalm XIX



Boys' and Youth Choir Dagilėlis (Szawle, Litwa / Šiauliai, Lithuania)
dyrygent / conductor: Remigijus Adomaitis

Anton Bruckner – Locus iste

Tomás Luis de Victoria – Ave Maria

Vytautas Miškinis – Ubi caritas

Romuald Twardowski – Cantus Sancti Casimiri



April (Gatchina, Rosja / Russia)

dyrygent / conductor: Elena Voronec

Claudio Casciolini – Panis Angelicus

Camille Saint-Saëns – Ave Maria

A. Estafiewa – Bogorodice Diewo / А. Естафьева - Богородице Дево

Bob Chilcott – Kyrie-A Little Jazz Mass



Children's Choir Gloria (Żytomierz, Ukraina / Zhytomyr, Ukraine)

dyrygent / conductor: Nataliia Klymenko

Arnold von Bruck – Ave Maria

Dymitr Bortniański – Chwała Tobie, Boże nasz / Слава Тебе Боже наш

Piotr Jańczak – De profundis clamavi

Jurijus Kalcas – Gloria



Szczeciński Chór Chłopięcy Słowiki (Szczecin, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Grzegorz Handke

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Pueri Hebraeorum

Josef Rheinberger – Agnus Dei

Tadeusz Szeligowski – Angeli słodko śpiewali

Piotr Jańczak - Sanctus



KATEGORIA E/ CATEGORY E

Muzyka Cerkiewna / Orthodox Church Music

Wyrzyski Chór Męski (Wyrzysk Polska, Poland)

dyrygent / conductor: Piotr Jańczak

Piotr Czajkowski – Otcze nasz

Piotr Jańczak – Sława otcu i synu

Paweł Czesnokow – Sowiec prwiecznyj

Cheruwimskaja pieśń – Piotr Jańczak

Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej (Warszawa, Polska / Poland)

dyrygent / conductor: Ewa Mackiewicz

Anonim gruziński – Tiele Chrystowo

Dymitr Bortniański – Koncert 15 Priiditie wospoim ludije

Kiryło Stancenکو – Błogosławi dusze moja Godpoda

Aleksy Lwow – Wieczery twojeja tajnyja



www.vratislaviasacra.pl

organizatorzy:



Cantilena
Kameralny Chór Męski

współorganizator:



Agencja Artystyczna Melody

partnerzy:



patronat medialny:



patronat honorowy:



współpraca redakcyjna:

RMF

Classic